

# Bulletin d'inscription - CIAS 2006.

**Ce bulletin d'inscription doit être dressé, par l'intermédiaire d'une secrétaire commandée,**  
au secrétariat du Concours International Adolphe Sax - Association Internationale Adolphe Sax,  
Rue Grande, 37 B-5500 Dinant (Belgique) et être posté pour le 14 avril 2006 au plus tard  
(cachet de la poste faisant foi).

Veuillez compléter en caractères d'imprimerie S.V.P.  
 Cocher la case correspondante

Documents à joindre (cfr art. 16 du règlement):

1. extrait de naissance
2. certificat de nationalité ou copie de la carte d'identité ou copie du passeport
3. deux photos originales et récentes de format passeport (sur fond blanc), portant au dos le nom lisible du candidat
4. curriculum vitae
5. copie du talon du mandat postal comme preuve du paiement de l'inscription
6. copie de bonne qualité de la pièce pour saxophone seul exécutée en demi-finale (cfr art. 42 § 3)
7. prix, recommandations, diplômes,...

NOM:  PRENOM:

NATIONALITE:  SEXE:  MASCULIN  FEMININ

DATE DE NAISSANCE:  jour  jour  mois  mois | 1 9 | AUTRES LANGUES PARLÉES:

ADRESSE DE RESIDENCE OFFICIELLE:

RUE:  N°:  B.P.:

CODE POSTAL:  VILLE:  PAYS:

TEL:  FAX:  E-mail:

ADRESSE FIXE OÙ JE DESIRE RECEVOIR TOUTES LES COMMUNICATIONS DU CONCOURS INTERNATIONAL ADOLPHE SAX:

RUE:  N°:  B.P.:

CODE POSTAL:  VILLE:  PAYS:

TEL:  FAX:  E-mail:

PROFESSION ACTUELLE:

DERNIERES ETUDES MUSICALES (DIPLÔMES):

PROFESSEURS DE SAXOPHONE RÉGULIERS (pendant 1 année minimum):

CLASSEMENT OBTENU DANS D'AUTRES CONCOURS INTERNATIONAUX EN 2002, 2003, 2004, 2005:

JE DESIRE QU'UN PIANISTE DU CONCOURS INTERNATIONAL ADOLPHE SAX ME SOIT DESIGNÉ:  OUI  NON

JE VIENDRAI AVEC MON/MA PIANISTE PERSONNE(LE):  OUI  NON

SI OUI, NOM DU/DE LA PIANISTE:  PRENOM DU/DE LA PIANISTE:  SEXE:  MASCULIN  FEMININ

JE DESIRE UN HEBERGEMENT EN FAMILLE D'ACCUEIL.  OUI  NON

JE SOUHAITERAIS QUE MON/MA PIANISTE BÉNÉFICIE ÉGALEMENT D'UN HEBERGEMENT EN FAMILLE D'ACCUEIL.  OUI  NON

LE RÈGLEMENT GÉNÉRAL DUQUEL CE BULLETIN D'INSCRIPTION A ÉTÉ EXTRAIT TIENDRA LIEU DE LOI ENTRE LES PARTIES CONTRACTANTES.



# Bulletin d'inscription - CIAS 2006.

## OEUVRES INTERPRETEES

### **E**PREUVE ELIMINATOIRE (2 OEUVRES)

1. IMPOSE: *GE(R)MS* de Daniel Capelletti
2. OEUVRE CHOISIE PARMIS LA LISTE IMPOSEE (cfr. art. 36 du règlement):

### **D**EMI-FINALE (3 OEUVRES)

1. IMPOSE: *DÉCALCOMANIE DE REICH ET LIGETI* de Jean-Luc Faichamps
2. OEUVRE CHOISIE PARMIS LA LISTE IMPOSEE (cfr. art. 42 du règlement):

3. OEUVRE POUR SAXOPHONE SEUL INTITULÉE:

TITRE:

EDITION:

JE JOINS UNE COPIE DE CETTE OEUVRE AU CHOIX EN ANNEXE (cfr art. 42 § 3).

### **F**INALE

1. IMPOSE AVEC ORCHESTRE ECRIT SPECIALEMENT POUR CETTE FINALE
2. CONCERTO CHOISI PARMIS LA LISTE IMPOSEE (cfr. art. 49 du règlement):

Je certifie que ce programme est ferme et définitif et reconnais savoir qu'aucun changement n'est autorisé sous peine de radiation.

Afin de confirmer mon inscription, je règle la somme de 125 € par mandat postal international à l'ordre de MCD-ASSOCIATION INTERNATIONALE ADOLPHE SAX.

FAIT A , LE

(ajouter la mention manuscrite "Lu et approuvé" suivie de la signature) SIGNATURE:

Afin de mieux assurer la promotion de ce Concours, auriez-vous la gentillesse de nous préciser:

comment l'information de ce Concours vous est parvenue ?

comment vous avez obtenu l'extrait du règlement du Concours ?

les coordonnées de personnes et/ou institutions susceptibles d'être informées de tout projet ayant trait au saxophone: