

La Asociación de Saxofonistas de Andorra, organizadora del ANDORRA SAX FEST'20, convoca el **VII CONCURSO INTERNACIONAL DE SAXOFÓN DE ANDORRA**, que tendrá lugar en Andorra la Vella del **3 al 9 de abril del 2020**, según las presentes

## BASES

### 1/ CRITERIOS DE SELECCIÓN E INSCRIPCIONES

El Concurso está abierto a todos los saxofonistas de cualquier nacionalidad nacidos después del **4 de abril de 1990**.

La solicitud de inscripción se hará mediante el formulario de la página web oficial del concurso ([www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)) y habrá que adjuntar los siguientes documentos:

- a) Fotocopia del pasaporte o carné oficial de identidad.
- b) Foto reciente tamaño DNI (IMPRESINDIBLE: fondo blanco, mirando a la cámara, no se admiten fotos artísticas)
- c) En caso de menores de edad, autorización firmada por los padres o tutores legales.

Se aceptará un máximo de **70 concursantes**. Las inscripciones serán aceptadas por orden de pago hasta el **9 de febrero del 2020**. Una vez realizado el pago, no se devolverá el importe abonado, la anulación y la demanda de devolución de los importes pagados por motivos extraordinarios, será valorada por la comisión organizadora.

### 2/ PROGRAMA

La formalización de la inscripción (acreditación y welcome pack) se podrá hacer el **3 de abril de 2020 de 13:00 a 19:00 en el FNAC** (Pyrénées Andorra). La presentación oficial y el sorteo de orden de actuación tendrá lugar el día **3 de abril del 2020 a las 19:00 en el FNAC** (Pyrénées Andorra). Los concursantes tendrán que estar presentes para recibir sus horarios de actuación y su ausencia se entenderá como una retirada de concurso.

En caso de no poder estar presente por motivos extraordinarios y justificados, la comisión organizadora lo valorará y tomará una decisión.

### PRUEBAS DE LA SALA DEL CONCURSO

La primera Fase del concurso tendrá lugar en el Auditorio del Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

Teniendo en cuenta que la Primera Fase del concurso es directa sin ensayo previo con el pianista, se establece un tiempo de prueba de la sala que tendrá lugar el **3 de abril de las 14:00 a las 18:45. Imprescindible acceso a la sala con acreditación.**

El concurso consistirá en las siguientes fases:

## PRIMERA FASE

Se llevará a cabo los días **4 y 5 de abril de 2020** a partir de las 9h00 en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso **25 minutos** antes de su actuación.

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

En esta fase cada aspirante interpretará dos obras obligadas. La duración máxima de esta prueba por cada aspirante será de 10 minutos, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Un máximo de 15 aspirantes pasarán a la Segunda Fase.

### Obras Obligadas:

**Chant du Ménestrel opus 71.....Alexander GLASUNOW**

Ed. M.P. Belaieff - Frankfurt

**(Tonalidad original, Instrumentación libre - sin ensayo de piano previo)**

**Étude 12 - Douze Études Caprices.....Eugène BOZZA**

## SEGUNDA FASE

Se llevará a cabo el **7 de abril de 2020** a partir de las 9h00 en el Centre de Congressos d'Andorra la Vella. Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso **25 minutos** antes de su actuación.

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

En esta fase cada aspirante interpretará dos obras. La duración máxima de esta prueba para cada aspirante será de **20 minutos**, momento en el cual el jurado dará por finalizada la prueba y dará paso al siguiente aspirante.

Un máximo de 6 participantes pasarán a la Fase Final

**3r movimiento de la Sonata en La Mayor para Violin y piano.....César FRANCK**

III. Ben moderato: Recitativo-Fantasia

**(Tonalidad original, Instrumentación libre)**

**Obra solo original para cualquier miembro de la familia del saxofón a escoger por el concursante. La obra ha de estar publicada y no se aceptarán transcripciones a no ser que esté hecha por el compositor y haya sido publicada. Se han de presentar copias para los miembros del jurado. Se recomienda que la obra dure menos de 10 minutos. La obra puede durar mas de 10 minutos pero el tribunal se reserva el derecho de parar la interpretación una vez se superen los 10 minutos.**

## FASE FINAL

La Fase final con orquesta, se llevará a cabo el **9 de abril 2020** a partir de las 15.00h al Centre de Congressos del Comú d'Andorra la Vella.

Los concursantes tendrán dos ensayos con la orquesta, **uno el 8 de abril y otro el 9 de abril.**

Los aspirantes se presentarán a la organización al lugar del concurso 25 minutos antes de su actuación.

Los 6 aspirantes interpretarán:

**Concertino Op. 17.....Jeanine RUEFF**

La ausencia del aspirante a la hora asignada de actuación se considerará una retirada de concurso.

Todas las pruebas del concurso serán abiertas al público.

## 3/ JURADO

El jurado del Concurso estará formado por Vincent DAVID, Nacho GASCÓN, Christophe GRÉZES, Mariano GARCÍA, Nikita ZIMIN, Philippe LECOCQ, Jean-Denis MICHAÏ (Segunda Fase y Final), Claude DELANGLE (Fase Final).

El jurado, antes de empezar su actuación, examinará las circunstancias de abstención por incompatibilidad, y en caso de que haya un candidato que sea alumno en la actualidad de uno de los miembros del jurado, este miembro del jurado se abstendrá de puntuarlo.

La deliberación del jurado tendrá lugar después de cada fase. Las decisiones del Jurado son inapelables y se anunciarán al final de cada fase.

Los aspirantes eliminados en cada fase tendrán la ocasión de comentar sus resultados con los miembros del jurado.

El jurado se reserva el derecho de no concedir ningún/algún premio.

## 4/ ACOMPAÑAMIENTOS PIANO

Para la 1ª Fase, la organización del concurso proporcionará un pianista, quien acompañará a los candidatos a la prueba sin ensayo previo.

Se recomienda a los aspirantes que traigan sus pianistas acompañantes para la prueba de la 2ª Fase. Si esto no fuera posible, la organización del concurso proporcionará un pianista a los candidatos que lo soliciten. A un precio de **30€ (30 minutos por ensayo).**

La solicitud de ensayo del pianista acompañante, la podrán hacer aquellos participantes que hayan superado la 1ª Fase. Los ensayos se organizarán debidamente al finalizar la 1ª Fase y se programarán para el **6 de abril del 2020 entre las 9.00h y las 20.00h.**

## 5/ AULAS DE ENSAYO

La organización pondrá **20 aulas** de ensayo a disposición de los participantes en la ANDORRA SAX FEST'20 y, en especial, a los participantes del VII CONCURSO INTERNACIONAL DE SAXOFÓN DE ANDORRA. Estas aulas están en el Centre Cultural la Llacuna.

## 6/ PREMIOS

Se otorgarán los siguientes premios:

### **Primer premio**

Saxofón Alto SELMER PARIS Serie III Jubilé, ofrecido por SELMER PARIS.

3.000€

Recital de saxofón en l'ANDORRA SAX FEST'21.

Recital de saxofón y órgano durante el Ciclo de Conciertos del FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE D'ANDORRA temporada 2020 (Andorra).

### **Segundo premio**

2.500 €

Recital de saxofón y Cuarteto de Cuerdas durante el ciclo de conciertos Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), julio/agosto 2020.

### **Tercer premio**

2.000 €

Recital saxofón y piano, lugar a determinar (Andorra).

### **Cuarto premio**

1.000 €

### **Quinto premio**

1.000 €

### **Sexto premio**

1.000 €

**SEGUNDA FASE: 100 € para cada participante que no pase a la Fase Final.**

## 7/ PARTITURAS

Es de obligado cumplimiento utilizar partituras originales.

## 8/ PRECIOS

Inscripción al Concurso: **120 €**.

El pago de las inscripciones se tendrá que hacer a través de la página web oficial del ANDORRA SAX FEST .  
([www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com)).

## 9/ DESPLAZAMIENTO Y ALOJAMIENTO

Los gastos de desplazamiento y alojamiento del aspirante irán a su cargo, así como las de su pianista acompañante .

La organización proporcionará un listado de hoteles.

## 10/ DERECHOS DE PUBLICIDAD Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Al enviar el formulario de inscripción el aspirante autoriza a la organización a utilizar su nombre, detalles biográficos e imagen en relación al concurso.

El ANDORRA SAX FEST, en cuanto que organizador del concurso, es el propietario exclusivo de toda la propiedad intelectual que resulte y esté relacionada con el concurso. Esto incluye pero no está limitado en todos los derechos de cualquier grabación, fotografía, vídeo y/o transmisión/emisión (en directo, diferida o futura), en todos el formatos actuales y/o futuros, en ámbito nacional e internacional, de todas las fases y actuaciones. Los aspirantes no tendrán derecho a ninguna compensación.

Las actuaciones del concurso serán emitidas en streaming a la página web oficial ([www.andorrasaxfest.com](http://www.andorrasaxfest.com))

## 11/ RESPONSABILIDAD

La organización no será responsable de ningún accidente que pueda sufrir el aspirante por su participación en el concurso, ni de las pérdidas o daños materiales de su instrumento o efectos personales

Se recomienda disponer de seguro médico y de viaje.

## 12/ OTRAS CONSIDERACIONES

Las decisiones de la organización para todas las cuestiones no incluidas en estas bases serán definitivas.

En caso de apelación, las comunicaciones tendrán que ser escritas en catalán, castellano, francés o inglés.

Las leyes aplicables al concurso y todos los derechos contractuales y de otro tipo que de él resulten serán las leyes de Andorra.

Para más información, contactáis la organización a [contact@andorrasaxfest.com](mailto:contact@andorrasaxfest.com)

Nota: La organización del Festival Andorra Sax Fest se reserva la facultad de realizar, en cualquier momento y sin necesidad de previo aviso, cualquier modificación, actualización o cancelación de los actos y eventos programados y anunciados en cualquier medio de difusión.